





4618

جملہ حقوق محفوظ ہیں

OFFICE OF THE S. & R. ACQUADE
No 293

چھاپہ خانہ غلام محمد

ENCLOSE
OF ART CULTURE & LANGUAGE

پیام شاہ این

حصہ سیم
موسوم بہ بیعت

حباب و دل

من تصنیف شاعر نامی کرامی پیر محمد امین ساکنہ شیخہ پارتھیل ملوانہ

پبلشر
شیخ غلام محمد اینڈ سنز ناشران کتب

قرآن منزل ٹائمز بازار ہیرا کد سرگودھا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



غزل نمبر (۱)



زبیرہ بچے زبیرہ سیتی گیر کرش عشقنو
 سیرہ کتنے کن مہ تھا دیو کیا دنو ام پیرہ نو
 دارہ بر سنی تار تھا دم ہفت خاش دارہ پاٹھ
 یارہ دلیریت آسوم کن تھاوان مہ نادہ نو
 زالہ زلفونال ولہم کاکہ شہار چھم بچھان
 چشم بادامو نظر کر سر لو وندہ ہے پادہ نو
 وال کنہ نے زال وانکن شانہ کر ہے مولیٰ بی
 پادلو سم دتہ اوچھان کور ژ ولہم آدہ نو
 گرایہ مارن کنہ دُورن سرکہ تورن دل نیوان
 کان لایم عشقہ ژورن سور کر نم نورہ نو
 زالو تخم دل لولہ نارہ یارہ میا نوی چارہ کرا

عشق زور و داده چنانچه کجیم که کجیم
 اندر ره بر کس و ن دوان پش هر طرف اچان و شور
 چین و عرب و روم و ترک و شهرت بی گمان
 شاه امینس نظر ثانی پیر چانی بس چش
 بس چش سوئی زنده گانی گاش پش چش

غزل نمبر (۲)

| | |
|--|---|
| <p>بینہ کوئل مہ دُون حرفن بینہ کوئل مہ دُون حرفن چہک پر گاش تہ لاک گاش بینہ کوئل مہ دُون حرفن محطے منزہ یہ دریا و دریاؤ بینہ کوئل مہ دُون حرفن چہ کوتاہ شر زہر زہر ایاں بینہ کوئل مہ دُون حرفن کنن اندر چہ کوتاہ سوز بینہ کوئل مہ دُون حرفن</p> | <p>امہ عشقہ نارہ در میان تن یس گش یس چہ واکنہ تن چہ واکشس سبت پر ز لان گاش چہ واکشی گاش ہیرہ تن زہ بن دریا و محط بیتہ ناؤ سٹھاہ در کھال تہ صدق شویانی زُون چہ بر آسمان دیانی اسو بوزُون کھمن وزانی سوز چہ کوتاہ بوز مگر پین کنن دار کن</p> |
|--|---|

یہ سہت پردہ زال درناز
گشک واصل تھوکی بلہ ظن
سکندر زاو در ظلمات
زہندت تراوی تخی ہن ہن
زہ صحت تھومہ کم ذالست
نہ چہوی نش کھن تہ نہ چہویں چن
چہو راہ سہتیت این شاہس
مہ چہو کم نس سہتیت گوہت ملہ ون

زہ تھاون من بین بیدار
بنہ گوئل مہ دون حرفن
زہ اندانی آسو سو آب جیات
بنہ گوئل مہ دون حرفن
زہ انتس عار وہیں رالست
بنہ گوئل مہ دون حرفن
جدا نو چہویں اکس سالت
بنہ گوئل مہ دون حرفن

غزل نمبر ۳

یام ر و سہم بالہ یار
نالہ دشت چہو منہ وار
وہ بو کھمنہ گوم ہہ
چہو منہ ہمن چانو اثار
چہویں بو ادے اکھ غلام
آسہ ہائے داغدار
بولہ چانے چہویں و ون

تام دل گوم بقیہ رار
تام دل گوم بقیہ رار
لولہ نارن چھم مہ رہ
تام سپنس بقیہ رار
چان شو بیامہ سلام
تام دل گوم بقیہ رار
کیا زہ ر و شان چہو منہ

مدریت بیه چہوس خمار
 سوینہ کہہ تام بری کن
 بان کرہا سنگسار
 یوت سنگدل کیازہ دراکہ
 ماچہور وزان لو کچار
 لیل مجنون نس و نان
 لیلہ چہوم چالوی امار
 شاہ امین و نوین
 چہوی سو آسان شیخہ مار

تام دل گوم بقیہ
 چہس چھان چان تن
 تام دل گوم بقیہ
 چہو کہ کران کتباہ مزاق
 تام دل گوم بقیہ
 نال تراوتہ چہوی قرآن
 تام دل گوم بقیہ
 تم دلس بلہ نقش کہن
 تام دل گوم بقیہ

غزل نمبر (۴۲)

مہ دی وارہ ہاوم ای ماہ پری لو
 زہ چہی دُون زَن کرتہ چہک آوان نر
 زہ چہی جامہ نالی برنگ گلابی !!
 بختیڑگان نکمہ عشقہ پچان
 سیاہ سرمہ چشمین خمار ندرہ ہتین
 زہ چہی دُون کُن تَل بگردن اکوئل

مہ زہی وارہ و تم بہ چہاد لبری لو
 چہہ محکمہ سٹھاد زہ کمیم کری لو
 چہہ کیاہ تم مولالی نہ بہ پرنہی
 زہ کاکل پریشان کت بانہری لو
 کران کشتہ عاشقہ بہ چہا ہر مری لو
 بھی سن تہ سیرل کرے از رری لو

اسے دن یہ گفتار پس مہیا ہو دشتوار
چہو جانوی ژ و پار لچ ہوان عالمس تاج
این شاہ کران گت شمع و لسی بیت

چہو کیا مینوٹھ تہ مزہ دار زبان شکر لو
شویان کیا ژہ چہوی تاج بیہ افسر حالو
چہو خون جگر چیت انان دفتری لو

غزل نمبر (۵)

صبح شامین رٹے دامن کری کامن گلاب پوشو
رنگارنگ وارہ چھو بہت گل و چیت حیران سپن بلب
چھوے برجست از بالکل چہہ بادامن گلاب پوشو!!
پن پتر مہ چیم کیلان ژہ یکھنسا یور بوماری پان
وئے کوتاہ بوچیس کھوژان لوکہ پامن گلاب پوشو
بوکر نس عشقنی بدنام یہ عشقن تیرزاہ مادر ام!!
یون درہیں نیرزاہ از تمام شہر کامن گلاب پوشو!
دم ویدار نیم ساختاہ بدر شکر ژہ کر با خضاہ
خضر نابد شکر یکجا بدر ژامن گلاب پوشو!!
سینم سنجی فکر تے غم مہ لادون لولہ بدنس چیم!
دین اندر مہ چیم نام تہ وچہو عامن گلاب پوشو
مہ لولن چان کند غم نار مہ و دینس زورہ مایہو وار

واللہ ما لا یدری فیہ الاہم الاہی تبارک و تعالیٰ

یتیم جل یوردم دیدار منہ کائن گلاب یوشو
 این شاهین دنی مختصر خزان اولن اژه موثر روبر
 میره مخورم سایه در محشر رونه دامن گلاب یوشو

غزل نمبر (۷۱)

بیس کریمه عشق ز دودس ناه میتو
 لک لک و دیدار کتہ منزہ ترا دم گاہ
 بیس سیت چہوی لک زار نسیم نہ میاوی
 سولن آسم لو چارہ دوران ہر دک داؤ
 کریم سینه افکار بدس لکوم آمتاؤ
 آکھے نہ کیا چھے لارہ ساتھ اژہ کھور او
 راتخاہ کر قرارہ ساتھ اژہ دل سنلاؤ
 یتہ سانہ کرافطارہ متہ پورمنت تھاؤ
 سیران مہ کر آشکارہ پیرن دم غم تراؤ
 رویاواہ رخسارہ موئیے شب آؤ
 باغس چہویک سبزارہ ناگس تہ ژلوا متاؤ
 این شاهین لہ زارہ نسیم نہ صبحک واؤ

یتہ یور و بہت وارہ دودس ناه میتو
 درشن دم دیارہ دودس ناه میتو
 لوتہ لوتہ بہ کتہ تارہ دودس ناه میتو
 بوہرس چہوی کج رفتارہ دودس ناه میتو
 بدس گیم نیکارہ دودس ناه میتو
 بہتو چہوی مو کجارہ دودس ناه میتو
 بوہر اژہ بیان دل زارہ دودس ناه میتو
 ژہ تہ کیاہ کرسی دشوارہ دودس ناه میتو
 زیرس بمک اشارہ دودس ناه میتو
 سوئیے مین ای یارہ دودس ناه میتو
 زاکس بور و پیرن چہرہ دودس ناه میتو
 نادارہ دوزس وارہ دودس ناه میتو

غزل نمبر (۷)

دن نے دیس نکارس پوچھت چہ دم کت کرس تو مت چہ دم کت شہارس
 ست لت لت انارن نورہ نیران مانبر تھادہ ناکن زار پار کس
 دچھ پوینہ زندن دارن مالگیتھ کر نظر وچھ کلس بیت کیاہ سجار کس
 رنگ رخہ نکارس جامہ نکت سرسبز پانہ بیرنگ زانہ بنار کس
 نکتہ پر تھاک پختہ کارس تم دم ساری خبر و تھچہ معلوم کاشدار کس
 بنا رخل زندن دارن تھچھنا بن بن اثر بیت بیت یک کاٹہ جارس
 ناوہ تار دم ناوہ تارس منز چہو دریاوس منز چہوس بو پیاران برکنارس
 چہوس بو پیل تظارس ون دوان باعش اندر کل چہہ فلمت منزہارس
 کرتہ ستراہ عیدارس پانہ میانے توبہ کر کیا منگن چہوی لو کچارس
 شاہ آیین منز شیخہ تارس پاس لڈ بر موثر رس چہو پیاران دیدارس

غزل نمبر (۸)

| | |
|--|--|
| شو کوں نہ یونہ چانس سنسی پ شویان چانی زلف ن عنبرن مہمی زلیخا بند کر تھچہس ہفتہ نہاسے | شمعرویس کرینا پو پورن کت کران تھچہ شانہ عاشق شانہ پت چہو یا یوسف کو مت عاشق بہر پت |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p> ہتویار وکتو لکمت زہ چہوی رس ونے کوتاہ چہو بلبل در غذا بس دشنہ کنڈنے بودر الس استانی رنگہ مندورہ اندر ہوم بست شاہ وچہوم تختاہ چہوزن تخت سلیمان غلط لویڈونے معنے زہ بوزک </p> | <p> زہ یکھنایا لور وندے بوہٹک ست سٹھا دشوار ورن غیر بس بن کت ہن غافل یہ کر خون جگر چیت یہوی گو پوش حسنک واتہ کیا ات بخت تنہہ چھ سوپانے پامی نیت نہایت لوک چہس بڈہم خصلت </p> |
|--|---|

این شاہس شہ شویان زہ چہوک دودر
 یہوی گو پوش حسنک واتہ کیا ات !!

| | | |
|--------|--------------|-----|
| بکھنیا | غزل نمبر (۹) | چند |
|--------|--------------|-----|

| | |
|--|--|
| <p> چہوم دیدار پنہ نے کرہ لو لو لچھ و لچھ زار کر پیسا دتو کھنڈا کھنڈ چہنہ جدا از سر خدا زندہ عاشق تس کیاہ مرہ لو لو زاہ موڈل زہ عہد و پیمان سیر تیجہونہ باوک غیر زالش سیر ورن غیر بس چہوی دشوار </p> | <p> زندہ عاشق تس کیاہ مرہ لو لو کھنڈے شاد نے کھنڈ کد اکینثرن توے ان تے رن کیاہ کرہ لو لو !! گودہ سیکل کرن گڑھ پالسن ہوش اتھو نوش کر زہ پچالسن مختس لعل کس جہہ لو لو یا کرتہ انکار نتہ اقرار </p> |
|--|--|

عشق سے نہ مشکس کو ملے زار
بلبل کوتاہ ذرہ لو لو!!
یارن یارس سیر باؤن
وحدت تہ قدرت لست ناؤن
حرفن معنے کس پرہ لو لو
رنکہ رنگہ بانہ سخرام کرالین
میئے بریب الین کلاہ والین
ونتوبانہ کم حقہ سرہ لو لو!
امینہ شاہور روز خاموش
دم دت محکم روز باہوش
گلاب بھول ہیہ سخرہ لو لو!!

مشکسیت باعش بھول گلزار
زندہ عاشق لست کیاہ مرہ لو لو
سینس منزباک تم تھاؤن
صحابن سارنی بہہ ناؤن
زندہ عاشق تس کیاہ مرہ لو لو
ذات چھے بن بن منزبان
کرالہ والن پانہ لد لایزالین
چھوہ دیدار پنہ نے گھرہ لو لو
گوش در چشم تھو چشم در گوش
دمسیت زندہ بالو بھل پیوش
زندہ عاشق تس کیاہ مرہ لو لو

چھوہ دیدار پنہ نے کرہ لو لو

غزل نمبر (۱۰)

آمنہ تاوہ چانے دزمیان زن
آمارہ چانے گج مہ ہن ہن
دامانہ محکم رٹ پیرس

آلون میانن وارہ تھو کن
آلون میانن وارہ تھو کن
محرم سبک ادہ سیرس

پیری چہو میانن گاش چشمن
 گوڑہ آوالف تے ادہ آویم
 بن بن معنے زان سرمن
 زکرہ ہندہ کردہ شدہ بندہ فیران
 فکرہ بیت نیری زایل پن
 دم رٹ محکم سپنک شاہ
 دم سرہ کرتونیش مردن
 دمرہ بیت فونے کل بادم
 دمرہ بیت آدم لد ذاتن
 کل بررات دودہ بیت یارس
 آخر دینہ زان تاوون
 امینہ شاہویر صلوات
 غم دور زئی نش دور سپن

آلون میانن وارہ تھوکن
 لا اچہو کچھ منزباک سوی گوچیم
 آلون میانن وارہ تھوکن
 ذکرہ ہندہ کونہ کنڈاز دل جان
 آلون میانن وارہ تھوکن
 دمرہ بیت واصل کثرہک باللہ
 آلون میانن وارہ تھوکن
 دم رٹ پانس بیت ہرم
 آلون میانن وارہ تھوکن
 مشتاق موکثرہ سمارس
 آلون میانن وارہ تھوکن
 ہر روز ہرم بیہ ہر سات
 آلون میانن وارہ تھوکن

عزل نمبر ۱۱

مدنوار وثرہ ماچہوی عاز بوکوس بیمار لکے ناوس
 نہ چہو کثر لشر نہ و لشر وار بوکوس بیمار لکے ناوس

و نیت کس زانہ زانم پان بہنت آمت مہ کس طوفان
 فقط چانوی مہ چہوم امار بو کوس بیمار لکے ناوس
 و چہوم یامت کلاک رنگ مہ کوتاہ دل چہو کرت سنگ
 اچھ پوش نتہ کل انار بو کوس بیمار لکے ناوس
 مہ تر پرت تھا و ہفتہ خانے و چین کر بار جانانے
 زلیخا یوسفین انہار بو کوس بیمار لکے ناوس
 شمس روئیں چہو لست نوران و اللیل مویں کرت پچا
 ینبرزلہ چہیں ثرت خمار بو کوس بیمار لکے ناوس
 بولا جنس خکہ کو کہ یامن بڈ بو مت چہو منہ زہ دامن
 مہ تھو تھم بارہ لڈون نار بو کوس بیمار لکے ناوس
 گو مت متو عیش و آرا ملس بولا جنس گل اندر دامن
 چہو بیل خوش اندر گلزار بو کوس بیمار لکے ناوس
 خطا بد دستہ مہانے آو لڈ مہانوی ملا لہ ترا و
 ہومی روزان چہو ماسمسار بو کوس بیمار لکے ناوس
 زہ چہو کھنار جمتوک دریا و این شاہس زہ دیدار ہاؤ
 چہو پز پاٹ تہس چہو کن بلغار
 بو کوس بیمار لکے ناوس

غزل نمبر ۱۲

ولویارہ یو یوز نووی میسا نو گفتار
 وَنُ چہوم بین کُن ذرا زہ تہ کن دار
 بنیو کیاہ زان سس چہو وقتک یہ گردش
 وچہن یو لو کُن چہوس سٹھاہ تیز رفتار
 دیلاہ وَن چہم یسوی پیشایم
 زنا ن ہنہ دوی یوز یہ کڑھ کتہ چہہ دشوار
 و نئے کورہ مال کیت سین بے حجابیم
 ایوان کاٹھ کر کرچہ ژاپان سٹھاہ نار
 چہو کھٹمت تلم آب زہ وچہ چہہ زمینس
 بنیو کورہ مول کیاہ میس کب چہہ پوزار
 زنا ن کینن بین بد خدیش
 فقط بوٹ کھورن زنگن چھٹ تہ شلوار
 چہہ صابن متھانی وچہان عینسی کُن
 اٹا چہامہ ہش کا نہہ کرن کس پندیار
 اچھن سرمہ لاکیت لوتہ پیر تراوان

وچہن تے کین تس چہو کوتاہ وژن دار
 پیمت کبرہ مالس شریفیں کین ناؤ
 کین کورہ ملول چہوی بین منزند اطوار
 نصیحت بدل چھے دوان کورہ مستی
 بنی کھنہ ژہ وچہک ژہ واپس لک ژار
 نیے کام کرکھ ژہ بہہ پٹھ درکچس
 کھنہ دت ژخالص کران آسزہ دربار
 اگرکھ ژہ ونے ووان ایڑہ ایس نش
 دمو کونتر صنی درہمو کھ زورہ موجار
 بنی کھنہ پاتہ بیہ محسری تخف!
 نرن تے کمبیز بہ مول تلہ ایزار
 چہہ کھنہ کورہ مالیم کنانی چہہ کورن
 تن چہوی زراعت یہوی کورہ باپار!!
 چہہ کھنہ کورہ مالے کڑھان تل زمینیں!!
 تن کورہ زرنہ چہی کڑھان سرنکو نسا
 شریف دین شرافت ہندوی خوی
 ہوادن چہو کورن کینن ہندوی کار

بیمت چہرہ بے شرم کینہ کورہ مارے
 کسھی تڑپ ہو کھ پانہ دانت بہر شیبے
 امین شاہ بھت اسو جگر لہ مش دود
 تھنہ کت کرن گڑھ بھت جایہ انجیا
 بین کر عدالت کر کھنٹہ سنگسار
 کروں افطبار تے دین تلخ گفتار

ختم

ہر قسم کی سستی کتابیں

سامان سیٹھنری مثلاً کاغذ

کاپیاں رجسٹر پنسلین فونڈین پن

ہولڈر تختیاں سلیٹیں ریب

دوائیں سیاہی جیوٹری مکس چٹیاں

کلرکس نقشے چارلس ڈائریاں

بہاں سے خرید فراویں

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب
 مالکان سرائے منزل ماییمہ بازار ابرار دل سرنگر شہر

سیرت سنی اولاد ایدایتین
 طے کا تین

سیرت سنی اولاد ایدایتین

الکافران منکران الایسیدان الایسیدان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دوسروں پر

جنابِ دل بہنر

من تصليف

شاعر نامی گرامی غلام رسول کھنوضی رحمنو کو لکام

پیشتر

پہلے
شیخ محمد عثمان ایندلسی زناجران کاتب
فتکدال - تحریج برج بدرہجہ کتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 لغت شریف منبرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بالمشدّد خمس بوجو نوی گدا یا محمد
 وند سر بو پادان گے پار پاری
 دل و جان کرے بوفدا یا محمد
 پیمت افتاده بوجو سر بوسیدا
 بیم کس خبر شد سوا یا محمد

بیومت نشه لب چوس و نه کس بو زان

• دتم و صلی شی شریخایا محمد

رته چوک واقف من ل شاه و بهمان

رته بخشم بو چوس پرخطایا محمد

شب و روز جو نوی دلس چوم مهران

بو و چه هتخه چشود ماه یا محمد

امید و آمنت بو چوس چون دربار

رته کریمیان حاجت روا یا محمد

جگر نشه لب چیم دزان نار سوزان

رته بخشم میده دستی شفا یا محمد

کریم عمری منظور یا مصطفی

وہ ہا و لوقم راہ خدایا محمد
 امیدوار رسول بٹ چائش تمس
 منکان روز و شب چھوی شفا یا محمد

غزل نمبر ۲

عاشق رہ کر تھک آ رہ کتی
 ہا و لقی روے
 افتادہ پیمیت تریشہ ہتی
 ہا و لقی روے
 رنگہ رنگہ گل پھل لولہ باغس
 چاند درخش نہ سبت
 جھاد نہ بینہ انہ پوشہ ہتی
 ہا و لقی روے

لقاب مُررت نیرساتھا ہا و جمالے

بیتاب چھ کیمبت لولہ تھی۔ ہا و لٹی روے

کیا خوش نصیبی تھی من منیم کرن دیدار یوں

ہر جایہ تھی چھ عیشہ تھی۔ ہا و لٹی روے

کیا کینہ گوی سینہ زخم کیا زہ کو تھم روے

سد سادہ زو نفخس مار دیتی۔ ہا و لٹی روے

کم پوشہ چین کر مہ تیار چپانہ امارے

سہنگ لاکے کار سیتی۔ ہا و لٹی روے

ام لولہ مارن چان گنڈ نم جوش سر تاپائے

لہ و ن مہ غم تھم مارہ تھی۔ ہا و لٹی روے

تا شیر کو نہ رتہ زانہ گوی میانہ گفتارک

کن تھو وہ سا تھار و زانی۔ ہا و لٹی روے

ہمشبہ کرام لونی چان تازہ سخن میان
 فراق دل میان بوز لیتی۔ ماو لیتی رہے
 شب روز رسول بٹ چھو دیو اچانہ پیونڈھا
 عشق چھو کران نالہ سنی۔ ماو لیتی رہے

غزل نمبر ۳

دودھ نارہ جگر وارہ لیتی چسانہ امارہ
 ہنہ ہنہ گندہ نم جوش بدنس چانہ امارہ
 ستور و نتم کیا نہ روٹھک چھوکنہ باوا حال
 رہا نہ کر خم دورہ روزت چسان خمارہ
 ام الف قدن چان ولوم نالہ سر تاپاے
 بیجھت بو تر و و اس مارہ زلفو کالہ شہمارہ
 کیا کینہ گوی وارہ و نتم تازہ لی بیون
 وتے تھو تھم لہ ناوٹ لولہ بیساری

سدرہ رویہ نظر اہ کرتی لب و چہتہ مہ کیا گو
 مہ دادہ چہانے ہمہ زوالہ عتفہ ہمارے
 بیتاب دل گوم دیشتی ہم زلف کا کل چان
 ہم تیر مرگ کان چان آپم نیزہ شمشاری
 مینہ چسانہ حسن تر و دیر لہنہ س چہ عاشقو
 مشرق و مغرب شور و غوغا تلخہ زہری

امارہ چانے طہ بولان پوشہ باغس منر
 کال ماسے آخر طوطے کلے چانہ گفتاری
 متناق رسول بٹ چھوڑی کن ہتھ یہ دلک سوز
 ہر دم چھہ وایان سوز عشقن چانہ لولہ

غزل نمبر ۴

اے ماہ تابان ہا و تم روے چھس کو مت دیو لولہ
 روے نازس کت کرے بولا گتھی پر و انہ نے

چسان نورن تر و ویر لوتکوه طوزن سور کو
 خاک در خاک کو تن پیر ویت اسمانه تے
 زده زده آتش منر چھو چو نوی نور روشن بیکان
 ہو ہو چھو چھو بر و نٹھ کینہ تے کل شعی عیبانه تے
 شمس و قمر جلوہ ماران عاشقن دل متھه تھلا
 سوی چھو بن بن باکراوان ساقیا میخانہ تے
 آئے آفتاب تے خوش لولا با ویدار اکھ ذراہ
 وارہ با و تم نور خستہ رچھم ولس ارمانه تے
 چان نورن تر و ویر لوتدون جہان نور ہو
 رنج سیاہی کہہ منور کوہ تے بیابانہ تے
 رحمتک اکھ جلوہ تر او لولہ باخس جوش آو
 تراوشینم در کلستان چس لٹے نالانہ تے

خیرہ سہری لولہ بانس نیرہ ناگس جو یہ آب
 نیرہ بیل چھاو بنے گل ماو دیدارہ پانہ لے
 لے رسول بٹ درچمن تھاو جمائے نیت یاری
 وایتہ شاید درچمن سوی آدنگ جانانہ لے

غزل نمبر ۹

ہے وکس دلبر کمر تنبہ ہو و ما
 کھونہ لہ لہ لہ و ما
 لو کچا رتس پتہ مہ راورہ ما
 کھونہ لہ لہ لہ و ما
 بالی چھسیا پیار ان خون دل مارا
 چشم سوریہ مہ کاش

بیغ نام سوزت یار آنه نو و ما

کھونه لله نو و ما مه

مستانه یار میون ساز اوس و این

ما بین و لو نماه دل

بیخه لوله سازس تار چاره نو و ما

کھونه لله نو و ما مه

چمن منز باک هی و تخر او ما

لول باکره و م مه شش

تنه سیت یار س شش مله نو و ما مه

کھونه لله نو و ما مه

منو یار کتو گوم دور به پیر پیوم

یاون سور یوم به

برم دغه یار کم و تخر تمبه لور ما

کھونه لله نو و ما مه

شفاق کس کوں لولہ ناز تھو نم
گندہ نما جگر س رہ

دیدارہ پارہ سندی ناز شہلو و ما
کھو نہ لہ لہ نو و ما مہ

بیشکال دلبر خبر سے آ یوم
آنکھن رتہ ایوم مہ

کہ تان پتر نہ پارہ روشنو و ما
کھو نہ لہ لہ نو و ما مہ

او حال دیکھی با و م پارہ س
نارہ س تر و نما آب

یارانہ لاگت وعدہ کر لہ و ما
کھو نہ لہ لہ نو و ما

بیل شچہ ہتھ آؤ منزا بخش
ناکس فیورہ ماہ سرہ

بولوشن بوزت سینه پچتر و مام
 دیوانه رسول بٹ نهاران پیرس

سیرس کر ہم مہ نمان
 لوک کستور ندره و زه نو و نما
 کھونہ لله نو و مام

غزل نمبر ۶

جانانہ دل میون و ننتہ کرو تخر کیا زہ اوارے
 دوبارہ کچھت یارہ بلہ ہا چسانہ دیدارے
 ؟ سانانہ و ننتو کیا زہ مٹھوی آدنک سرہ میون
 بیتاب کہ حقس تاب چھینو چانہ امارے
 بے عارہ یار و خستہ کہ حقس عسا چھوی لغزی
 ز و لقمہ مہ سینه و ارہ اندرے اولہ بخائے

سنگین دلس زانہ گوی لوزہ اثر میون
 در گوش کر تھ لوزہ دلسر میون گفتائے
 ولہ زار وکے روز و ساغما بلو لہ مد و
 کوتاہ لہ لہ لہ لہ سر سر چشمن میون خمائے
 فراق چانے چھس و دان بوز کیوناشب
 کوتاہ گو یہ خستہ میو لوی دل میسائے

عزل بہرہ

کو دلسر زہ ہتو ختم دور
 مہ کر ختم لولہ نائے سور
 در زان در نار بو چھس مستور
 مہ کر ختم لولہ نائے سور
 اولو پورا دیکہ یارے
 کنو بلو میون سیتائے

دزدان چشم لولکوی سطور

میر کر تخم لولہ ماتے سور

ژہ کتھ جائے رٹھ آرم

میر کر تخم یارہ مندین شام

لوکوس در دل ژہ سونے تور مذکور

پہ کر زونم مشی مین مائے

گرتھک تھاوت مہ پان جائے

گرتھت مل کیارہ ہتو تخم دور

کوڈن بریم دتھ مہ بنو تخم دل

کوڈون لولکھم سنگدل

بٹ دنتم یہ چھا دستور مذکور

کو دسر راہ مہ ترا و چھ کوک

ژہ مانا نہ پارہ پاپس پوپک

مشت مامہ پینے سن ژہ

مہ کر ختم لولہ ناکے سورہ

ژہ رس نو کا نہ مہ چھم غمخوار

وفساد آد لوک دلدار

ژہ کر وعسدہ مہ سیتن پور مذکور

زری جامہ ژہ چھی نانی

شوبہ ون چھی زہ کنہ والی

بولال کے سونہ سندی کنہ دور

کران دبرہ چھو جانی سنز

یسول بٹ لولہ پاس منز

مہ کر ختم لولہ ناکے سورہ

چھو نوان لولہ کوک پستور

رستم کی سچائی میں مطلق کا پرت :-

میں نے علم میں ان اہل دنیا کو ان کے
سچائی کے خلاف بھروسہ نہیں کیا

نوٹ :- ہر گاہ کسی شخص کو کوئی کتاب یا رسالہ بھیجی ان کی ہر قسم سے پائنتی صرف لاویں



